



**Schulinterner Lehrplan  
für das Fach  
Spanisch (SEK.II)**

## Inhaltsverzeichnis

|                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit .....                                                   | 3  |
| 2 Entscheidungen zum Unterricht .....                                                             | 5  |
| 2.1 Unterrichtsvorhaben .....                                                                     | 5  |
| 2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben .....                                                  | 6  |
| 2.1.2 Übersicht zu den konkretisierten Unterrichtsvorhaben .....                                  | 12 |
| 2.1.3 Übersicht über die Umsetzung des Medienkonzeptes .....                                      | 16 |
| 2.2 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit des<br>Spanischunterrichtes ..... | 18 |
| 2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung .....                              | 19 |
| 2.4 Lehr- und Lernmittel .....                                                                    | 24 |
| 2.5 Sprachsensibler Unterricht und individuelle Förderung .....                                   | 25 |
| 3 Entscheidungen zu fächerübergreifendem / fächerverbindendem Unterricht .....                    | 26 |
| 4 Qualitätsentwicklung und -sicherung .....                                                       | 26 |

# 1 Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

## **Die Schule**

Das Gymnasium Horkesgath ist ein Gymnasium mit gebundenem Ganzttag. Es liegt am Grüngürtel der Stadt Krefeld. Im wirtschaftlichen Leben der Stadt spielen kleinere verarbeitende Industriebetriebe, mit denen die Schule an geeigneten Stellen immer wieder kooperiert, eine bedeutende Rolle. Das Umland wird teilweise durch landwirtschaftliche Nutzung geprägt. In der Nähe des Gymnasiums befindet sich die Mediothek, so dass eine enge Zusammenarbeit bei bestimmten Unterrichtsvorhaben möglich ist.

Im Schulprogramm ist als wesentliches Ziel der Schule beschrieben, die Lernenden als Individuen mit jeweils besonderen Fähigkeiten, Stärken und Interessen in den Blick zu nehmen. Es ist ein wichtiges Anliegen, durch gezielte Unterstützung des Lernens die Potenziale jeder Schülerin und jedes Schülers in allen Bereichen optimal zu entwickeln. Um dieses Ziel zu erreichen, ist eine gemeinsame Vorgehensweise aller Fächer erforderlich. In einem längerfristigen Entwicklungsprozess arbeitet die Schule daran, die Bedingungen für erfolgreiches und individuelles Lernen zu verbessern.

## **Die Fachschaft Spanisch am Gymnasium Horkesgath**

### ***Allgemeines***

Die globale politische, kulturelle, wirtschaftliche und soziale Entwicklung stellt erweiterte Anforderungen an den Fremdsprachenunterricht. Dies gilt auch für den Spanischunterricht der gymnasialen Oberstufe. Spanisch ist eine der meistgesprochenen Sprachen der Welt, deren Verbreitung stetig zunimmt. Unsere Gesellschaft braucht eine wachsende Zahl von Mitgliedern, die über Kompetenzen in mehreren Fremdsprachen verfügt, um über ihre Landesgrenzen hinaus kooperations- und kommunikationsfähig zu sein. Dabei kommt dem Spanischen als Weltsprache eine besondere Bedeutung zu. Außerdem haben Fremdsprachenkenntnisse einen hohen Stellenwert in der Qualifikation für viele Berufe. Die Beherrschung von mindestens zwei Fremdsprachen wird in vielen Berufen vorausgesetzt.

Daher legen wir am Gymnasium Horkesgath neben dem Englischen, Französischen und

Niederländischen großen Wert auf die Vermittlung der Weltsprache Spanisch. Der Stellenwert der Fremdsprache Spanisch drückt sich im Leitprogramm unserer Schule aus und ist somit Bestandteil des schulinternen Lehrplans.

Der Spanischunterricht soll unsere Schülerinnen und Schüler vor allem dazu befähigen, ihre kommunikative Kompetenz in der spanischen Sprache zu erweitern, d.h. besonders im Zuge wachsender Globalisierung an fremdsprachlicher Kommunikation teilzunehmen, Ereignisse im spanischsprachigen Ausland mit besserem Verständnis zu verfolgen und durch den landeskundlichen Vergleich die Geschehnisse im eigenen Land zu reflektieren. Im Rahmen des Bildungs- und Erziehungsauftrages unserer Schule möchten die Mitglieder der Fachkonferenz Spanisch bei Schülerinnen und Schülern der gymnasialen Oberstufe die Kenntnisse der spanischen Sprache fördern und weiterentwickeln. Als eine besondere Aufgabe unserer Fachschaft betrachten wir die individuelle Förderung sowohl leistungsschwacher als auch sprachlich besonders begabter Schülerinnen und Schüler.

### **Ressourcen**

Der Spanischunterricht wird in der gymnasialen Oberstufe auf der Grundlage der verbindlichen Stundentafel erteilt:

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| Einführungsphase: Spanisch GK    | 4-stündig |
| Qualifikationsphase: Spanisch GK | 4-stündig |

Für den Regelunterricht in der gymnasialen Oberstufe gelten die Kernlehrpläne Spanisch für die Sekundarstufe II (Gymnasium / Gesamtschule). Der Spanischunterricht wird in allen Jahrgangsstufen gemäß Stundentafel erteilt.

In der gymnasialen Oberstufe findet der Spanischunterricht im Rahmen des Pflichtunterrichtes in den zugewiesenen Klassenräumen statt. Je nach Unterrichtsinhalt und Bedarf kann darüber hinaus in die Informatikräume sowie das Selbstlernzentrum ausgewichen werden.

## 2 Entscheidungen zum Unterricht

### 2.1 Unterrichtsvorhaben

Die Darstellung der Unterrichtsvorhaben im schulinternen Lehrplan insgesamt besitzt den Anspruch, die im Kernlehrplan aufgeführten Kompetenzen abzudecken. Dies entspricht der Verpflichtung jeder Lehrkraft, die im Kernlehrplan beschriebenen Kompetenzen bei den Lernenden auszubilden und zu entwickeln.

Die entsprechende Umsetzung erfolgt auf zwei Ebenen: der Übersichts- und der Konkretisierungsebene.

Im „Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben“ (Kapitel 2.1.1) wird die für alle Lehrerinnen und Lehrer gemäß Fachkonferenzbeschluss verbindliche Verteilung der Unterrichtsvorhaben dargestellt. Das Übersichtsraster dient dazu, den Kolleginnen und Kollegen einen schnellen Überblick über die Zuordnung der Unterrichtsvorhaben zu den einzelnen Jahrgangsstufen sowie den im Kernlehrplan genannten Kompetenzen zu verschaffen. Um Klarheit für die Lehrkräfte herzustellen und die Übersichtlichkeit zu gewährleisten, werden an dieser Stelle schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen ausgewiesen, während die konkretisierten Kompetenzerwartungen erst auf der Ebene konkretisierter Unterrichtsvorhaben Berücksichtigung finden. Der ausgewiesene Zeitbedarf versteht sich als grobe Orientierungsgröße, die nach Bedarf über- oder unterschritten werden kann. Um Spielraum für Vertiefungen, besondere Schülerinteressen, aktuelle Themen bzw. die Erfordernisse anderer besonderer Ereignisse (z.B. Praktika, Kursfahrten o.ä.) zu erhalten, sind im Rahmen dieses schulinternen Lehrplans nur ca. 75 Prozent der Bruttounterrichtszeit verplant. Der Übersicht halber wird die Anwendung des Medienkonzepts des Gymnasiums Horkesgath in einem gesonderten Raster dargestellt. (Kap. 2.1.3.)

## 2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

### Spanisch als neu einsetzende Fremdsprache - Einführungsphase (EF)

*Unterrichtsvorhaben I:*

**Thema :** *Yo me presento*

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:**

**Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:** Auskunft über sich selbst und andere geben

**Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:** einfache Gespräche in Alltagssituationen führen, an der Kommunikation in der Klasse teilnehmen **Verfügen über**

**sprachliche Mittel:** verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. Präsens der regelmäßigen Verben, begrenzter Wortschatz für die *comunicación en clase*, Aussprache- und Intonationsmuster

**Zeitbedarf:** 14-18 Std.

*Unterrichtsvorhaben II:*

**Thema:** *Los jóvenes y su ámbito social (familia, amigos, tiempo libre)*

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:**

**Leseverstehen:** einfache, kurze Texte verstehen und unbekannte Wörter mithilfe des sprachlichen Vorwissens und des Kontextes erschließen **Schreiben:** einfache, kurze Texte über den eigenen Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen

**Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. Gruppenverben, Adjektive, Possessivbegleiter

**Zeitbedarf:** 22-26 Std.

*Unterrichtsvorhaben III:*

**Thema;** *Los jóvenes y su rutina diaria (vida escolar)*

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:**

**Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:** in direkter Kommunikation Aussagen verstehen, bei medial vermittelten Texten Rezeptionsstrategien (global, selektiv und detailliert) anwenden

**Schreiben:** unter Beachtung der textsortenspezifischen Merkmale Emails und Briefe über die Alltagswirklichkeit verfassen

**Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. Reflexivverben, unpersönliche Verben, gerundio

**Zeitbedarf:** 22-26 Std.

*Unterrichtsvorhaben IV:*

**Thema:** *Anuncios de piso*

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:**

**Sprechen: an Gesprächen teilnehmen;** Gespräche in routinemäßigen Situationen durchführen (z.B. über Wohnungen sprechen, Vorlieben angeben und erfragen, Wohnungen beschreiben, Wegbeschreibung)

**Sprachmittlung:** als Sprachmittler Aussagen in der Zielsprache wiedergeben können und auf eventuelle Nachfragen eingehen **Interkulturelles**

**Verstehen und Handeln:** das Stadtviertel La Latina in Madrid kennenlernen, Wohnverhalten von Jugendlichen in Spanien mit eigenen Wohnwünschen vergleichen

**Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. Gruppenverben, Ordinalzahlen

**Zeitbedarf:** 24-28 Std.

*Unterrichtsvorhaben V:*

**Thema:** *Conocer el mundo español: De vacaciones en Málaga*

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:**

**Leseverstehen:** einfache Sachtexte und literarische Texte mittels globaler, selektiver und detaillierter Strategie verstehen

**Schreiben:** unter Beachtung der textsortenspezifischen Vorgaben Tagebucheinträge verfassen

**Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. indefinido und Satzbaukonstruktionen (u.a. Relativsätze), Steigerung der Adjektive

**Zeitbedarf:** 22-26 Std.

*Unterrichtsvorhaben VI:*

**Thema:** *Eine Ganzschrift lesen: Un amor en Madrid*

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:**

**Lesen:** eine Kurzlektüre mittels globaler, selektiver und detaillierter Strategie verstehen

**Interkulturelles Verstehen und Handeln:** mittels einer Lektüre und Bildmaterial Madrid, seine Menschen und Traditionen kennenlernen

**Sprechen:** kleine Vorträge halten, über Leseindrücke sprechen

**Verfügen über sprachliche Mittel:** den Unterschied zwischen indefinido und imperfecto in einem Lesetext verstehen

**Zeitbedarf:** 22-26 Std.

**Summe des Zeitbedarfs: ca. 150 Std.**

| <b>Unterrichtsvorhaben 1:</b><br><b>Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Unterrichtsvorhaben 2:</b><br><b>Vivir y convivir en una España multicultural y plurilingüe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Bezüge zum KLP (S.59)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Regionalismus und nationale Einheit in Spanien</li> <li>○ Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den Abiturvorgaben 2026/2027 :</i><br/> <b>Vivir y convivir en una España multicultural y plurilingüe</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><i>Bezüge zum KLP (S.59)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Regionalismus und nationale Einheit in Spanien</li> <li>○ Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</li> <li>○ Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben 2026/2027:</i><br/> <b>Vivir y convivir en una España multicultural y plurilingüe</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Barcelona y sus facetas turísticas</li> <li>○ <b>Turismofobia / retos ecológicos del turismo; eigene Gewohnheiten reflektieren</b></li> <li>○ Barcelona - una metrópoli entre tradición y modernidad: Barcelona en la época franquista</li> <li>○ El bilingüismo en la vida cotidiana, en la educación, en el comercio</li> </ul> <p>Funktionale kommunikative Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leseverstehen: authentische Texte verstehen und ihnen Informationen entnehmen</li> <li>○ Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Pronomina, Adverbialsätze, indefinido</li> <li>○ Text- und Medienkompetenz: Kurzreportagen, testimonios, Bilder; Hacer un póster sobre Barcelona</li> </ul> | <p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zusammenleben unterschiedlicher Kulturen im historischen Kontext: <i>Época de las tres culturas (cristianos, musulmanes, judíos)</i></li> <li>○ Zusammenleben unterschiedlicher Kulturen in der heutigen Zeit, etwa: <i>inmigrantes de África, Europa, Latinoamérica</i></li> <li>○ <b>Integrationsfragen: adaptación vs. aislamiento; racismo en la vida cotidiana</b></li> </ul> <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Monologisches und dialogisches Sprechen: Ergebnisse präsentieren; einen Kurzvortrag halten</li> <li>○ Hör-/Sehverstehen: wesentliche Einstellungen von Sprechenden erfassen</li> <li>○ Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Vergangenheitsformen: imperfecto, indefinido (Einführung); Wortschatz zur Textwiedergabe</li> <li>○ Sprachmittlung: Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen</li> </ul> |
| <p><i>Leistungsmessung:</i><br/> Klausur: <b>Leseverstehen (integriert) + Schreiben (altes Klausurformat)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><i>Leistungsmessung:</i><br/> Klausur: Teil A: <b>Schreiben</b><br/> Teil B: <b>Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| <b>Unterrichtsvorhaben 3:</b><br><b>España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Unterrichtsvorhaben 4:</b><br><b>Latinoamerica: El desafío de la pobreza infantil</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Bezüge zum KLP (§.59):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</li> <li>○ Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</li> </ul> <p><b>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben 2026/27:</b><br/> <b>España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Bezüge zum KLP (§. 59):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</li> <li>○ Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und -entwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt</li> </ul> <p><b>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben 2026/27:</b><br/> <b>El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b><br/> Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus</li> <li>○ Umweltbedrohungen: Knappheit von Wasser; intensive Landwirtschaft</li> <li>○ atracciones culturales de Andalucía</li> <li>○ eigene Reisegewohnheiten reflektieren</li> </ul> <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Schreiben: produktorientiertes Schreiben: einen Tagebucheintrag, Blogbeitrag, Leserbrief verfassen</li> <li>○ Sprachmittlung: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. schriftlich)</li> </ul> <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Subjuntivo (Einführung)</li> <li>○ Nebensatzverkürzung mit gerundio; Passivkonstruktionen, wichtige Verbalperiphrasen (mit gerundio und Infinitiv)</li> </ul> <p>Text und Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sachtexte: Schreibstrategien (planen, verfassen, überarbeiten)</li> </ul> | <p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b><br/> Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Soziale Ungerechtigkeit in Lateinamerika</li> <li>○ Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: trabajo infantil vs. explotación infantil (eigenes Konsumverhalten reflektieren)</li> <li>○ Straßenkinder: el sueño de una vida mejor; Hilfsorganisationen (Möglichkeit der Arbeit im Freiwilligendienst)</li> </ul> <p>Funktionale kommunikative Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hörsehverstehen: Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen</li> <li>○ Schreiben: produktorientiertes Schreiben; eine persönliche Stellungnahme verfassen</li> </ul> <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grammatik: Schwerpunkt <i>presente de subjuntivo</i> (Vertiefung)</li> <li>○ Wortschatz zur Meinungsäußerung und zur Bewertung und Strukturierung von Informationen</li> </ul> <p>Text- und Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zeitungsberichte, testimonios, Videos, Filmausschnitte (z.B. <i>El cumpleaños de Carlos</i>)</li> <li>○ Hörsehstrategien (z.B. Sehen ohne Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren)</li> </ul> |
| <p><b>Leistungsmessung:</b><br/> Klausur:<br/> Teil A: <b>Schreiben</b><br/> Teil B: <b>Leseverstehen (isoliert) + Sprachmittlung (isoliert)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Leistungsmessung:</b><br/> Klausur<br/> Teil A: <b>Schreiben</b><br/> Teil B: <b>Leseverstehen (isoliert)+Hörsehverstehen (isoliert)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Unterrichtsvorhaben in der Q2 (Abitur 2026/27)

| <b>Unterrichtsvorhaben 5:</b><br><b>Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Unterrichtsvorhaben 6:</b><br><b>La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Bezüge zum KLP (S. 55):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt.</li> <li>○ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2026/27):</i><br/> <b>Retos y oportunidades de la diversidad étnica</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><i>Bezüge zum KLP:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</li> <li>○ Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben 2026/2027:</i><br/> <b>La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i><br/> Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Chile (bzw. ein anderes lateinamerikanisches Land) und seine ökonomischen / ökologischen Herausforderungen (z.B: <b>Müllhalden im Desierto de Atacama</b>)</li> <li>○ Exemplarische Darstellung der aktuellen Situation einiger indigener Bevölkerungsgruppen (z. B. Mapuche, Quechua)</li> <li>○ Präkolumbische Kulturen (z. B. Inca)</li> <li>○ <b>Rassismus und Diskriminierung</b></li> </ul> <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leseverstehen: Strategien des extensiven Lesens; Sachtexten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen</li> <li>○ Schreiben: analytisch-interpretierendes Schreiben</li> <li>○ Hörsehverstehen: Hauptaussagen und Einzelinformationen aus Filmszenen entnehmen (z.B. <i>También la lluvia</i>)</li> <li>○ Sprachmittlung: Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen</li> </ul> <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Wortschatz zur (Kurz-)Analyse von Sachtexten</li> </ul> <p>Text- und Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Filmszenen verstehen</li> <li>○ Lieder analysieren</li> <li>○ Sachtexte, Augenzeugenberichte</li> </ul> | <p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i><br/> Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Huellas de la dictadura: ¿no pasó nada?</li> <li>○ Lebensentwürfe chilenischer Jugendlicher</li> <li>○ Aktuelle gesellschaftliche Diskussionen</li> </ul> <p>Funktionale kommunikative Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leseverstehen: einem literarischen Text Hauptaussagen entnehmen und wiedergeben</li> <li>○ Monologisches und dialogisches Sprechen:</li> <li>○ Monologisches und dialogisches Sprechen: Ergebnisse präsentieren; einen Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten; Gespräche /Diskussionen führen und in Gang halten</li> </ul> <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Wortschatz zur Besprechung eines literarischen Textes</li> <li>○ Wortschatz zum Vortrag, zur Beschreibung von Bildern, zur mündlichen Interaktion</li> </ul> <p>Text und Medienkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Literarische Texte</li> <li>○ Kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen</li> </ul> |
| <p><i>Leistungsmessung:</i> Klausur (Aufgabenart 1.1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teil A: <b>Schreiben</b></li> <li>• Teil B: <b>Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><i>Leistungsmessung:</i><br/> Mündliche Kommunikationsprüfung:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teil: <b>monologisches Sprechen</b> (über einen literarischen Text sprechen)</li> <li>2. Teil: <b>dialogisches Sprechen</b> (rollengebundene Diskussion)</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

### Unterrichtsvorhaben 7: **Wiederholungsphase / Berufsorientierung**

Wiederholung und Vertiefung aller abiturrelevanten Themen:

Digitale Lernplakate / Präsentationen zu allen Themen entwerfen und präsentieren

Berufsorientierung:

Studieren und Arbeiten im spanischsprachigen Ausland

*El sueño individual de los alumnos;*

Abfassen eines spanischen Lebenslaufes, einer Bewerbung

Simulation von Bewerbungsgesprächen

Studieren im Ausland: Erasmus-Programme

## 2.1.2 Übersicht zu den konkretisierten Unterrichtsvorhaben

### 2.1.2.1 Beispiel 1: Einführungsphase GK (n): 2. Quartal – Kompetenzstufe A1: Los jóvenes y su rutina diaria (vida escolar, tiempo libre)

| Absprachen der Fachkonferenz                                                                                                                                                                               | Schwerpunktmäßig anzubahnende Teilkompetenzen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                            | Interkulturelle kommunikative Kompetenz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Text- und Medienkompetenz                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sprachbewusstheit / Sprachlernkompetenz                                                                    |
| <b>Inhaltliche Schwerpunktsetzung:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Tagesabläufe beschreiben</li><li>○ Wortschatzarbeit: vida escolar / tiempo libre</li></ul>                                  | <u>Soziokulturelles Orientierungswissen:</u> grundlegende Aspekte der persönlichen Lebensgestaltung und des Alltagslebens Jugendlicher in Spanien und Lateinamerika: Tagesablauf, Freizeitgestaltung, Verabredungen<br><u>Interkulturelle Bewusstheit / interkulturelles Verstehen:</u><br>Sich der Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen dem eigenen Leben und dem der Jugendlichen in Spanien bewusst werden | <ul style="list-style-type: none"><li>○ einfache authentische und didaktisierte Hör-, Hör-Seh- und Lesetexte vor der dem Hintergrund des spezifischen Kontextes verstehen</li><li>○ zweisprachige Wörterbücher funktional einsetzen</li><li>○ sprachlich einfach strukturierte Briefe und Emails schreiben</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>○ Alltagsgespräche und Sachtexte des Alltagslebens (Email, Brief) planen,</li><li>○ eigene Kommunikationsprobleme wahrnehmen, benennen und mit Unterstützung beheben</li><li>○ zweisprachige Wörterbücher selbstständig verwenden</li><li>○ mit auftretenden Schwierigkeiten bei der Kommunikation umgehen (Gestik, Mimik, Nachfragen)</li></ul> |                                                                                                            |
| <b>Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ didaktisierte Texte (vgl. Lehrwerk)</li><li>○ Stundenpläne</li></ul>                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |
| <b>Obligatorische Teilkompetenz in der Lernerfolgsüberprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Leseverstehen</li><li>○ Schreiben</li></ul>                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |
| <b>Sonstige Absprachen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Zeitbedarf: ca. 22-26 Unterrichtsstunden</li><li>○ Ggf. E-Mail-Projekt zum Austausch mit spanischen Jugendlichen</li></ul>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |
| Funktionale Kommunikative Kompetenz:                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |
| <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ in Gesprächen die Hauptaussagen verstehen</li><li>○ einfache didaktisierte Hör-/Hörsehtexte zu Alltagssituationen verstehen</li></ul> | <b>Leseverstehen</b><br>einfachen authentischen und didaktisierten Sachtexten Hauptaussagen entnehmen                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Verabredungen treffen, sich über Hobbys und Freizeitgestaltung austauschen</li><li>○ Wesentliche Aspekte aus der eigenen Lebenswelt zusammenhängend darstellen</li></ul>                                                                                     | <b>Schreiben</b><br>Emails und Briefe über den Lebensalltag schreiben                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Sprachmittlung</b><br>Inhalte von Gesprächen und einfachen Sachtexten sinngemäß auf Deutsch wiedergeben |

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:

- Thematischer Wortschatz: **Uhrzeit, Datum, Wochentage, Schulleben, Brief / Email, sich verabreden, telefonieren**
- grammatische Strukturen: **Reflexivverben, unpersönliche Verben, gerundio**

### 2.1.2.2 Beispiel 2: Q1 - España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio

| Absprachen der Fachkonferenz                                                                                                                                                                                                                   | Schwerpunktmäßig anzubahnende Teilkompetenzen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                | Interkulturelle kommunikative Kompetenz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Text- und Medienkompetenz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                          | Sprachbewusstheit / Sprachlernkompetenz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Inhaltliche Schwerpunktsetzung:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Facetas del turismo</li><li>○ Turismo y medio ambiente (turismo de masas vs. turismo sostenible)</li></ul>                                                      | <u>Soziokulturelles Orientierungswissen:</u><br>Ökologische und ökonomische Herausforderungen: Tourismus als wichtiger Wirtschaftsbereich, Konsequenzen des Massentourismus, nachhaltiger Tourismus als mögliche Alternative, stereotype Wahrnehmungen<br><u>Interkulturelle Bewusstheit / interkulturelles Verstehen:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>○ das eigene Reiseverhalten kritisch beleuchten</li><li>○ sich stereotyper Bilder von Spanien / von Spaniern bewusst werden und diese hinterfragen</li><li>○ sich in die Denk- und Verhaltensweisen der Betroffenen und verschiedener Interessenvertreter hineinversetzen (z.B. Hotelbranche, Umweltverband, Industrie, Politik, Touristen)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>○ authentische umfangreichere Sachtexte verstehen und ihre wesentlichen Informationen schriftlich und mündlich strukturiert wiedergeben</li><li>○ sich mit unterschiedlichen Perspektiven auseinandersetzen und einen Perspektivwechsel vollziehen</li><li>○ begründet schriftlich und mündlich Stellung beziehen</li></ul> |                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>○ selbstständig Informationen aus Texten und Bildmaterial erarbeiten und im Austausch anderen präsentieren (z.B. Expertenpuzzle, Klausurbogenmethode, Mind-Map)</li><li>○ selbstständig und kooperativ das Vokabular zur Präsentation und zur Meinungsäußerung festigen und ausbauen (z.B. „enriquecimiento“)</li><li>○ grundlegende Strukturen einer Diskussion nutzen und situationsgerecht einsetzen</li><li>○ Kommunikationsprobleme, die sich beim Diskutieren ergeben, selbstständig beheben</li></ul> |
| <b>Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Sach- und Gebrauchstexte</li><li>○ Digitale Texte (z.B. Webquest, Internetrecherche, Blogbeiträge)</li><li>○ Videos (z.B. Tourismusbehörde)</li></ul>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Obligatorische Teilkompetenz in der Lernerfolgsüberprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Isoliertes Leseverstehen</li><li>○ Sprachmittlung</li><li>○ Schreiben</li></ul>                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Sonstige Absprachen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Zeitbedarf: ca. 20 Unterrichtsstunden</li><li>○ Ggf. (je nach Zeit) Recherche und Kurzvorträge / Gestaltung eines Reiseblogs zu Touristenattraktionen in Spanien</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Funktionale Kommunikative Kompetenz:                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Kurzvideos (Dokumen-</li></ul>                                                                                                                                            | <b>Leseverstehen</b><br>Umfangreicheren Sachtexten über                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ über positive und negative</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Schreiben</b><br>Die eigene oder eine fremde Position | <b>Sprachmittlung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                       |                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>tationen, Werbefilme) Haupt- und Einzelinformationen entnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in Diskussionen die Haupt- und Einzelaussagen verstehen</li> </ul>                                                                              | <p>Tourismus Hauptaussagen, Details und thematisch relevante Aspekte entnehmen</p> | <p>Aspekte von Massentourismus diskutieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arbeitsergebnisse zusammenhängend, mithilfe von Notizen präsentieren (u.a. Bildbeschreibungen)</li> </ul> | <p>zum Massentourismus / bzw. zu Alternativen in Form eines Leserbriefes / Blogeintrags vertreten</p> | <p>Zentrale Informationen in einem Gespräch in der jeweils anderen Sprache wiedergeben</p> |
| <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b></p>                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                       |                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Thematischer Wortschatz:</b> Reisen, Tourismus, Vokabular zur Meinungsäußerung/Diskussion</li> <li><b>grammatische Strukturen:</b> Nebensatzverkürzungen mit gerundio, Passivkonstruktionen, subjuntivo</li> </ul> |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                       |                                                                                            |

### 2.1.3 Übersicht über die Umsetzung des Medienkonzeptes (ersetzt grüne Markierungen in den einzelnen Lehrplänen)

| Kompetenz                                                                                                                                                                                                                               | Jahrgangsstufe/Umsetzung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen                                                                                                                          | EF, Q1, Q2 alle UV: Digitales Whiteboard zu einzelnen Übungseinheiten nutzen                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen                                                                                                             | Jahrgangsstufen EF, Q1 und Q2:<br>Lernsoftware nutzen (z.B. LearningApps);<br>digitale Wörterbücher und Lexika nutzen,<br>Audios, Podcasts, digitale Zeitungen<br>EF (UV 2): iPads mit Internetzugang - Mailprojekt                                                                                                                                   |
| Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren                                                           | Alle Jahrgangsstufen:<br>Strukturierung und Sicherung der Unterrichtsmitschriften (Teams / OneNote / Goodnotes)<br>Q1: UV 3: Turismo en España: Produktorientiertes Schreiben: einen Tagesbucheintrag schreiben, einen Leserbrief verfassen, einen Blogeintrag schreiben (ggf. Strukturierung einer Taskcard)                                         |
| Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden                                                                                                                                                      | EF: UV5: De vacaciones: geleitete Internetrecherche: webquest (iPad)<br>Q1: UV2: Vivir y convivir en una España multicultural: freie Internetrecherche (iPad)<br>Q2: UV 7: Berufsfelder / Studienmöglichkeiten (Recherche)                                                                                                                            |
| Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten                                                                                                                           | Q1: UV4: El desafío de la pobreza infantil: Auswertung von Videostreams, Bildern, Spielfilmen, Dokumentationen (iPads mit Internetzugang, Lautsprecher)<br>Q1: UV1: Radiobeiträge, Interviews, Podcasts auswerten (Tablets mit Internetzugang, Lautsprecher)<br>Q2:UV5: Chile: Textrecherche, Ergebnisse filtern, strukturieren, präsentieren (iPads) |
| Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten                                                                                                                    | Q2: UV5: Beiträge im Internet: z.B. Blogeinträge, Leserbriefe, Foren kritisch beleuchten (iPad)                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen | Q2: UV5: Chile (v.a. Mapuche): manipulative Inhalte, cybermobbing erkennen<br>Q1: UV1: Cataluña / UV 3: Turismo: manipulative , politische Inhalte / Fake-News erkennen                                                                                                                                                                               |
| Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen                                                                                               | EF: UV 4: el piso: ein eigenes Video herstellen und präsentieren                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten                                                                                                                                                     | EF: UV3: Los jóvenes y su rutina diaria: e-mail-Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |
| Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten | Q2: UV5 und UV 6: Chile: Internetrecherche: Aufarbeitung der Diktatur, Jugendbewegung                                                                                                                                 |
| Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen                                                    | EF UV5 / Q1 UV 3: De vacaciones en Málaga: Werbefilme zu Tourismus und deren Gestaltung untersuchen<br>Q1: UV4: El desafío de la pobreza infantil, Spielfilm: "El cumpleaños" de Carlos oder „Quiero ser" untersuchen |
| Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden                                                                            | EF,Q1;Q2: Auswertung und Erstellen von Text,- Audio,- Videoprodukten etc. richtiges Zitieren und Quellenangaben machen                                                                                                |
| Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u. a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u. a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten                                              | In allen Jahrgangsstufen bei der Recherche und bei Präsentationen                                                                                                                                                     |
| Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen                                                                | Q1 UV 1 und Q2: UV5: Untersuchung von meinungsbildenden Veröffentlichungen wie beispielsweise Blogbeiträgen, Kommentaren                                                                                              |

## 2.2 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit des Spanischunterrichtes

- Der Unterricht folgt dem Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit. Er wird grundsätzlich auf Spanisch gehalten, aus organisatorischen Gründen können aber auch einzelne Unterrichtsphasen in der Muttersprache durchgeführt werden. Im Rahmen der Sprachmittlung und der Überprüfung der rezeptiven Kompetenzen kann im Unterricht ebenfalls auf die Muttersprache zurückgegriffen werden.
- Im Unterricht werden im Sinne einer Mehrsprachendidaktik die bereits vorhandenen Sprachkenntnisse der Schülerinnen und Schüler eingebunden und produktiv für das Erlernen des Spanischen genutzt.
- Die Mündlichkeit stellt einen Schwerpunkt des Unterrichts dar. Um die Mündlichkeit zu stärken, werden Sprechanlässe geschaffen, die in situative Kontexte eingebunden sind. Ziel ist es, aufbauend auf stärker gelenkte und gesteuerte Lernsituationen freies Sprechen zu ermöglichen.
- Bei der Korrektur von Fehlern wird im Schriftlichen die Selbstevaluation durch entsprechende Verfahren geschult, sodass individuelle Fehlerschwerpunkte von den Schülerinnen und Schülern selbst identifiziert und behoben werden können.
- Im Mündlichen ist die Fehlertoleranz höher als im Schriftlichen, entscheidend ist hierbei eine gelungene Kommunikation.
- Der Unterricht ist lernaufgabenorientiert.
- Kooperative Lernformen werden funktional eingesetzt.
- Individuelle Förderung und sprachsensibler Unterricht wird durch binnendifferenzierende Maßnahmen, *sistemas de apoyo* und persönliche Beratung sichergestellt. Außerdem werden auch KI-basierte Verfahren eingesetzt (z.B. Programmierung von Chatbots, Textkorrektur).

## 2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Auf der Grundlage von § 48 SchulG, § 13 APO-GOST sowie Kapitel 3 des Kernlehrplans Spanisch hat die Fachkonferenz im Einklang mit dem entsprechenden schulbezogenen Konzept die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung beschlossen. Die nachfolgenden Absprachen stellen die Minimalanforderungen an das lerngruppenübergreifende gemeinsame Handeln der Fachgruppenmitglieder dar. Bezogen auf die einzelne Lerngruppe kommen ergänzend weitere der in den Folgeabschnitten genannten Instrumente der Leistungsüberprüfung zum Einsatz.

### **Mündliche Prüfungen:**

Die Klausuren werden in folgenden Quartalen in den folgenden Kurstypen durch eine mündliche Prüfung ersetzt:

EF (2. Halbjahr/ 2. Quartal)

Q2 (1. Halbjahr / 1. Quartal)

### **Facharbeit:**

Die Fachkonferenz beschließt, keine Facharbeiten in Spanisch als neu einsetzender Fremdsprache anzunehmen.

### **Wörterbucheinsatz in Klausuren:**

ab Q1, 2. Klausur (ein- und zweisprachiges Wörterbuch)

### **Übergeordnete Kriterien der Leistungsbewertung**

Die Leistungsbewertung richtet sich nach dem Lehrplan und den Vorgaben des Zentralabiturs.

Die Bewertungskriterien für eine Leistung müssen den Schülerinnen und Schülern transparent und klar sein. Die folgenden allgemeinen Kriterien gelten sowohl für die schriftlichen als auch für die sonstigen Formen der Leistungsüberprüfung:

- Die Klausuren bzw. mündlichen Prüfungen prüfen die im Unterrichtsvorhaben schwerpunktmäßig erarbeiteten und vertieften Kompetenzen ab.
- Die Bewertung der schriftlichen Leistung und mündlichen Prüfungen erfolgt kriteriengeleitet. In entsprechenden Bewertungsrastern werden den Schülerinnen und Schülern die Kriterien der Bewertung transparent gemacht.

- Die Leistungsbewertung dient zum einen der Diagnose des bisher erreichten Lernstandes, zum anderen ist sie Ausgangspunkt für individuelle Förderempfehlungen. Dies sollte sich in dem Kommentar zur Arbeit bzw. zur mündlichen Prüfung wiederfinden. Darüber hinaus sollen die Schüler zur Selbstevaluation ihrer Fehlerquellen angeleitet werden (z. B. Erstellung von Fehlerrastern).

### **Konkretisierte Kriterien der Leistungsbewertung**

#### Kriterien für die Überprüfung der schriftlichen Leistung

Die Bewertung der schriftlichen Leistung richtet sich nach den Kriterien der schriftlichen Abiturprüfung und berücksichtigt inhaltliche Leistung und Darstellungsleistung / sprachliche Leistung (kommunikative Textgestaltung, Ausdrucksvermögen und sprachliche Richtigkeit). Die Bewertung der schriftlichen Leistung richtet sich nach den im Kernlehrplan ausgewiesenen Kompetenzen

### **Überprüfung der Teilkompetenz Schreiben (ab Abiturprüfung 2025):**

60% der Punktzahl entfallen auf die Darstellungsleistung, 40% auf den Inhalt.

#### Ausnahme:

In der Einführungsphase der neu einsetzenden Fremdsprache entfallen in der Regel **mindestens** 60% auf die Darstellungsleistung. Der Sprachrichtigkeit wird in der Regel ein deutlich höheres Gewicht als den übrigen Kompetenzen zugeordnet.

### **Gewichtung der einzelnen Teilkompetenzen/Schreiben**

- Aufgabentyp 1:  
 Schreiben mit einer weiteren integrierten Teilkompetenz (Prüfungsteil A)  
 Eine weitere Teilkompetenz in isolierter Überprüfung (Prüfungsteil B)  
 Prüfungsteil A 110 von 160 Punkten Prüfungsteil B: 50 von 160 Punkten
- Aufgabentyp 2:  
 Schreiben mit zwei weiteren integrierten Teilkompetenzen Es erfolgt keine Gewichtung nach Teilkompetenzen: Gesamtpunktzahl: 160 Punkte
- Aufgabentyp 3:  
 Schreiben sowie zwei weitere Teilkompetenzen in isolierter Überprüfung Prüfungsteil A: 80 Punkte  
 Prüfungsteil B: 80 Punkte

Zur Konzeption und der Bewertung von Klausuren siehe:

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabiturgost/faecher/getfile.php?file=5470>

Die Konzeption und Bewertung der Klausuren richten sich nach Kapitel 3 und 4 des Kernlehrplans.

### Verteilung der Klausuren

| EF<br>Halbjahr | Anzahl                   | Dauer                                                          | Kompetenzschwerpunkte der 4 Klausuren                                                                                                                   |
|----------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1              | 2                        | 2 UST                                                          | 1 Klausur Schreiben, Lesen<br>1 Klausur Schreiben, Lesen<br>1 Klausur Schreiben, Verfügbarkeit sprachlicher Mittel<br>1 mündliche Kommunikationsprüfung |
| 2              | 2                        | 2 UST                                                          |                                                                                                                                                         |
| Q1<br>Halbjahr | Anzahl                   | Dauer                                                          | Kompetenzschwerpunkte der 4 Klausuren                                                                                                                   |
| 1              | 2                        | 135 Minuten                                                    | 1 Klausur Lesen + Schreiben                                                                                                                             |
| 2              | 2                        | 135 Minuten                                                    | 1 Klausur Schreiben + Sprachmittlung<br>1 Klausur Schreiben + Lesen + Sprachmittlung<br>1 Klausur Schreiben + Lesen + Seh- und Hörverstehen             |
| Q2<br>Halbjahr | Anzahl                   | Dauer                                                          | Kompetenzschwerpunkte der 3 Klausuren                                                                                                                   |
| 1              | 1<br>1 mündl.<br>Prüfung | 135 Minuten<br>20 Minuten<br>(+ ggf.<br>Vorbereitung<br>szeit) | 1 Klausur Schreiben, Lesen, Sprachmittlung<br>Monologisches / dialogisches Sprechen                                                                     |
| 2              | 1 nur 3.<br>Abiturfach   | 255 Minuten                                                    | Abiturformat (vgl. Beispiele), derzeit: Lesen, Schreiben.<br>Sprachmittlung                                                                             |

### Kriterien für die Überprüfung der sonstigen Leistungen:

Die Bewertung richtet sich nach der Kompetenzentwicklung der Schülerinnen und Schüler, wobei folgende Aspekte besonders zu berücksichtigen sind:

- Funktionale kommunikative Kompetenzen:  
Sie verfügen über sprachliche Mittel und kommunikative Strategien, die sie funktional in der mündlichen und schriftlichen Kommunikation einsetzen können. Hierzu zählen Ausdrucksvermögen (Wortschatz, Satzbau) sowie angemessene Aussprache und Intonation.
- Interkulturelle kommunikative Kompetenz:  
Sie berücksichtigen interkulturelle Konventionen in Dialogen und Diskussionen und sind hierbei in der Lage, sich in andere Rollen zu versetzen
- Text- und Medienkompetenz:  
Sie nutzen ihr Text- und Medienwissen, um eigene mündliche Beiträge adressaten- und methodengerecht zu präsentieren.

Darüber hinaus ist für die übrigen Kompetenzbereiche noch Verständigung über die Kriterien der Leistungsbewertung herbeizuführen.

### **Anmerkungen zum Beurteilungsbereich „Sonstige Mitarbeit“:**

- Die SoMi-Note ist keine rein „mündliche Note“ Zur Sonstigen Mitarbeit gehört auch eine Vielzahl an möglichen schriftlichen Formaten (s.u.).
- Die Quantität der Äußerungen spielt lediglich eine untergeordnete Rolle. Für eine sehr gute und gute Note müssen Quantität und Qualität „Hand in Hand“ gehen.
- Bei der Erstellung von Hausaufgaben, Referaten, Präsentationen etc. ist die Frage der Hilfsmittel (insbesondere die der künstlichen Intelligenz) mitzudenken. Hier ist es unerlässlich Transparenz zu schaffen in Hinblick auf erlaubte und unerlaubte Hilfsmittel, die Anforderungen sind entsprechend anzupassen. Gleiches gilt für den Einsatz von digitalen Medien (I-pads, smartphones, Laptops) im Unterricht.

### **Bereiche der Sonstigen Mitarbeit**

- Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- Mitarbeit in Partner- und Gruppenarbeitsphasen
- Präsentationen
- Protokolle
- Vor- und Nachbereitung von Unterrichtsinhalten
- Referate
- Schriftliche Übungen

- Portfolioarbeit
- Mitarbeit an Projekten

Hilfe für die Notenfindung/Lehrplan (lt. Curriculum Spanisch, S.75ff):

- Grad der Bereitschaft und des Interesses, sich mit Problemstellungen des Spanischunterrichts auseinanderzusetzen
- inhaltliches Wissen
- Beherrschen der Methoden zur Informationsaufnahme, Informationsverarbeitung und Informationsbewertung
- Grad der Sprachbeherrschung (Grammatik, Wortschatz, Aussprache)
- Grad der Selbstständigkeit

#### **Kriterien zur Bewertung der Sonstigen Mitarbeit**

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mündliche Beiträge zum Unterricht | Sprachliche Kompetenzen, Verfügen über sprachliche Mittel                                                                                                                                                                      |
| Lern,- und Arbeitsprozess         | Kooperationsfähigkeit<br>Diskurskompetenz<br>Selbstständigkeit<br>Engagement                                                                                                                                                   |
| Schriftliche Beiträge             | Qualität (u.a. sprachlich, inhaltlich) von Hausaufgaben und Präsentationen etc.<br>Bei Einsatz von künstlicher Intelligenz: schlüssige Darlegung der Arbeitsprozesse; sinnvoller Einsatz der KI (z.B. als Korrekturinstrument) |

#### **Kriterien für die Zuordnung zur Notenskala/ Sonstige Mitarbeit**

##### sehr gut

sehr kontinuierliche, ausgezeichnete Mitarbeit; sehr gute, umfangreiche, produktive Beiträge; sehr interessierte, kommunikationsfördernde Teilnahme am Unterricht; souveräner Sprachgebrauch in den Bereichen Sprachrichtigkeit / Ausdrucksvermögen / syntaktische Komplexität / Textaufbau

##### gut

kontinuierliche, gute Mitarbeit; gute Beiträge, produktive, interessierte, kommunikationsfördernde und motivierende Teilnahme am Unterricht; sicherer Sprachgebrauch

befriedigend

meistens interessierte, kommunikative, durchschnittliche Mitarbeit; zurückhaltende aber aufmerksame Teilnahme; gute Beiträge auf Ansprache; meistens sicherer Sprachgebrauch (Bereiche wie oben ausgewiesen)

ausreichend

seltene Beteiligung bei fachlichen Ungenauigkeiten, Beteiligung nur auf Ansprache, stört gelegentlich, einige wenige produktive Beiträge; Fähigkeit, sich grundlegend in der Zielsprache verständlich zu machen

mangelhaft

nur sporadische Mitarbeit; kaum kommunikative Beteiligung; fachliche Defizite, meistens fehlerhafte, lückenhafte Anwendung der Zielsprache

ungenügend

fehlende fachliche Kenntnisse; Unfähigkeit, die Zielsprache anzuwenden; keinerlei aktive Teilnahme am Unterricht

s. Liane Paradies, Franz Wester, Johannes Grevig: Leistungsmessung und -bewertung, Cornelsen Scriptor 2005

#### Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung:

Die Leistungsrückmeldung erfolgt in mündlicher und schriftlicher Form.

**Intervalle** : nach den Klausuren, zum Quartalsende oder bei Gesprächsbedarf

#### **Formen:**

- mündliche Rückmeldung: Elternsprechtag, Schülersprechtag;
- schriftliche Rückmeldung: individuelle Lern-/Förderempfehlungen im Kontext einer schriftlich zu erbringenden Leistung oder der mündlichen Prüfung.

## 2.4 Lehr- und Lernmittel

### **Übersicht über die an der Schule eingeführten Lehrwerke und Unterrichtsmaterialien**

EF (n)

¡Adelante! Nivel elemental. Ausgabe von 2010 (Klett-Verlag)

Q1 / Q2 (n):

Kein Lehrwerk angeschafft. Arbeit mit Kopien / digital bereitgestellten Materialien aus verschiedenen Lehrwerken (z.B. Rutas superior (Schöningh), Punto de vista / Encuentros: Pasó al bachillerato (Cornelsen), Bachillerato und entsprechende Themenhefte (Klett), Raabits Spanisch)

Ein- und zweisprachige Wörterbücher (Langenscheidt) werden von der Schule gestellt und in allen Kursen eingesetzt.

### Allgemeines

- Die Lehrwerke (insbes. EF) sind als Angebot für die Lehrerinnen und Lehrer zu verstehen. Einzelne Module können durch andere Materialien ersetzt werden. Authentische Materialien sollen zusätzlich genutzt werden.
- Die Lehrerinnen und Lehrer können zurückgreifen auf: Lesebücher, Themenhefte und Lektürereihen, Fachzeitschriften, Loseblattsammlungen, Internetseiten, Filme und Hör-/Hör-Sehtexte.
- Es werden keine verbindlichen Zuweisungen von Unterrichtsmaterialien zu Unterrichtsvorhaben vorgenommen, um den Lehrkräften Flexibilität und individuellen Spielraum einzuräumen.

## 2.5 Sprachsensibler Unterricht und individuelle Förderung

(ersetzt rote Markierungen in den einzelnen Lehrplänen)

Im Spanischunterricht wird ein besonderes Augenmerk auf **sprachsensiblen Unterricht** gelegt, um sicherzustellen, dass der Unterricht für alle Lernenden zugänglich und effektiv ist, unabhängig von ihrem Sprachniveau. Um auf diesem Wege einen Beitrag zur Chancengleichheit zu leisten, bieten sich im Spanischunterricht insbesondere Methoden an, die den **Wortschatzerwerb** sowie die **Wortschatzerweiterung** fördern, beispielsweise zielorientierte Redemittel (z.B. scaffolding durch Satzanfänge oder Satzüberleitungen zur Textanalyse, Meinungsäußerung etc.), Vokabellisten / kontextbasierte Vokabelaufgaben, annotierte Texte oder Mindmaps. Zur **Erschließung von (schriftlichen sowie auditiven oder audiovisuellen) Texten** können außerdem verschiedene Aufbereitungsformen und Methoden das Verständnis erleichtern (z.B. Strukturierungshilfen, Verständnisfragen, Lesetechniken...). Auch **differenzierte Aufgabenstellungen** können herangezogen werden, um dem individuellen Sprachstand der Lernenden gerecht zu werden.

Aufgaben mit unterschiedlichem Anforderungsniveau sowie sprachliche Hilfsangebote helfen insgesamt, die Lernenden im Spanischunterricht individuell zu fördern. So erhalten auch schwächere Schülerinnen und Schüler immer wieder die Möglichkeit, sprachliche Herausforderungen anzunehmen. Lernende mit besonderen Begabungen können durch komplexere Aufgabenstellungen herausgefordert werden. Sie können außerdem dazu ermuntert werden, umfangreichere Präsentationen zu den Themen des Unterrichts anzufertigen und vorzutragen. Darüber hinaus können besonders interessierte Schülerinnen und Schüler auch zu Sprachkursen in Spanien sowie zu der Möglichkeit von längerfristigen Auslandsaufenthalten (z.B. Freiwilligendiensten) beraten werden.

## 3 Entscheidungen zu fächerübergreifendem / fächerverbindendem Unterricht

Die Fachschaft Spanisch arbeitet eng zusammen mit der Fachschaft Moderne Fremdsprachen im Hinblick auf inhaltliche und thematische Überschneidungen in den entsprechenden Fächern.

## 4 Qualitätsentwicklung und -sicherung

Die Fachschaft Spanisch ist der Qualitätsentwicklung sowie der Qualitätssicherung des Faches Spanisch verpflichtet. Als Grundlage einer teamorientierten Zusammenarbeit werden folgende Vereinbarungen getroffen: Die Fachschaft Spanisch verpflichtet sich zur regelmäßigen Teilnahme an Implementationsveranstaltungen, an Qualitätszirkeln sowie an Fortbildungen.

Die Verantwortliche für die Unterrichtsentwicklung, das Fortbildungskonzept der Fachschaft Spanisch sowie die Fortschreibung der schulinternen Lehrpläne ist Frau Dicke. Sie verpflichtet sich dazu, Inhalte und Maßnahmen zur Unterrichtsentwicklung zeitnah in der Fachkonferenz umzusetzen.

Die Fachkonferenz Spanisch hat sich weiterhin darüber verständigt, dass Arbeitsschwerpunkte und Projekte der Schulleitung, der Fachschaft Moderne Fremdsprachen sowie der Schulöffentlichkeit vorgestellt werden.

### **Evaluation des schulinternen Curriculums**

**Zielsetzung:** Das schulinterne Curriculum stellt keine starre Größe dar, sondern ist als „lebendes Dokument“ zu betrachten. Dementsprechend sind die Inhalte stetig zu überprüfen, um ggf. Modifikationen vornehmen zu können. Die Fachkonferenz (als professionelle Lerngemeinschaft) trägt durch diesen Prozess zur Qualitätsentwicklung und damit zur Qualitätssicherung des Faches bei.

**Prozess:** Der Prüfmodus erfolgt jährlich. Zu Schuljahresbeginn werden die Erfahrungen des vergangenen Schuljahres in der Fachschaft gesammelt, bewertet und eventuell notwendige Konsequenzen formuliert.